

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MATEI BASARAB” TÂRGOVIȘTE

Str. Major Spirescu, Nr. 1



Numărul 8 / 2023



# Școala, a doua casă





ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MATEI BASARAB” TÂRGOVIȘTE

Str. Maior Spirescu, Nr. 1



Numărul 8 / 2023

# Școala, a doua casă



**Din cuprins:**

*Proiect Erasmus*

*Festivalul Toamnei*

*1 decembrie – Ziua Națională a României*

*Creații literare*

*Suflet de campion*

*Școala Altfel*



# SĂPTĂMÂNA EDUCAȚIEI GLOBALE



## PACE PENTRU PLANETĂ O PLANETĂ A PĂCII

Săptămâna Globală a Educației este o campanie de sensibilizare la nivel european. Este un îndemn să ne regândim obiceiurile și modul de a trăi, de a cheltui și de a consuma, dar și de a găsi noi modalități de educație și socializare. Se referă la cele 17 Obiective de Dezvoltare Durabilă (ODD) ale Națiunilor Unite, care urmăresc eliminarea sărăciei extreme, reducerea inegalităților și combaterea amenințării schimbărilor climatice, până în 2030.

Săptămâna Globală a Educației este un instrument comun, construit pe experiența dobândită de Rețeaua Educațională Globală a Centrului Nord-Sud și de alți parteneri, pentru a sprijini educatorii să proiecteze, să implementeze și să desfășoare cu succes inițiative educaționale și activități de învățare la nivel global.

Consiliul Europei, prin organismul său specializat - Centrul Nord-Sud, a inițiat, la Strasbourg, în 1999, prima „Săptămână a Educației Globale”, promovând în statele membre activități școlare dedicate reducerii sărăciei și excluderii sociale și, ulterior, având în vedere mesajele primite, a invitat statele Consiliului Europei să participe anual la Săptămâna Educației Globale.

Săptămâna Educației Globale are loc în fiecare an, în a treia săptămână a lunii noiembrie. În perioada 13-19 noiembrie 2023, Centrul Nord-Sud al Consiliului Europei și Rețeaua Educației Globale au sărbătorit capacitatea educației globale de a aborda complexitatea lumii și de a răspunde



la interconectarea acestora. Acest eveniment internațional unic a oferit posibilități infinite de participare și a avut ca scop dezvoltarea unor comunități de învățare pentru o cetățenie globală activă.

În acest an, acțiunile s-au concentrat pe două domenii tematice principale: **pacea și planeta**, iar tema principală a GEW 2023 a fost: „*Pace pentru planetă. O planetă a păcii*”.

În timpul Săptămânii Globale a Educației, școlile, organizațiile de tineret, organizațiile de dezvoltare, guvernele locale și naționale, organizațiile bazate pe credință și alte părți interesate se reunesc pentru a crește gradul de conștientizare cu privire la importanța cooperării pentru protejarea lumii noastre printr-o serie de activități: dezbateri și discuții live, festivaluri de scurtmetraje, concursuri de postere, prelegeri globale, ateliere de lucru, campanii pe rețelele sociale și multe altele.

Toată lumea este invitată! Adunarea și fuzionarea ideilor este esențială pentru această inițiativă globală. Orice părți interesate din statele membre ale Consiliului Europei pot participa la Săptămâna Globală a Educației, contactând coordonatorii naționali, pentru a se angaja direct în unele dintre activitățile deja planificate sau propunând altele noi.

Educația globală este o abordare pedagogică care promovează perspective multiple și deconstrucția stereotipurilor și se bazează pe o abordare centrată pe elev, pentru a stimula conștientizarea critică a provocărilor globale și angajamentul pentru stiluri de viață durabile. Competențele educației globale se bazează pe educația pentru dezvoltare, educația pentru drepturile omului, educația pentru durabilitate, educația pentru pace și prevenirea conflictelor și educația interculturală, toate contribuind la realizarea dimensiunii globale a educației pentru cetățenie democratică.

Activitatea Centrului Nord-Sud pentru dezvoltarea educației globale a început în 1991 cu seminare regionale de pionier pentru mai multe părți interesate pe această temă. Acestea au condus la elaborarea Cartei Educației Globale, în 1997, care a devenit documentul său de referință, ulterior consolidat de recomandările de la congresele și seminarele regionale ale educației globale europene cu mai multe părți interesate, precum și o schemă de consolidare a capacităților pentru educatorii formali și nonformali. De atunci, Centrul Nord-Sud a contribuit la promovarea educației globale și la sprijinul pedagogic printr-o serie de inițiative, la nivel instituțional și educațional.



Este foarte important să promovăm societăți pașnice, juste și favorabile incluziunii, fără frică și violență. Nu poate exista dezvoltare durabilă fără pace și nici pace fără dezvoltare durabilă. Promovarea valorilor universale ale democrației, buneii guvernări, statului de drept și drepturilor omului pentru toți poate spori încrederea cetățenilor în instituții și în societate. Ele sunt, de asemenea, o sursă de pace și justiție socială, contribuind la îmbunătățirea calității vieții cetățenilor și la dezvoltarea armonioasă a comunităților locale, naționale, regionale și internaționale.

Societatea românească și lumea, în general, promovează practicile și valorile democratice și acționează pentru afirmarea personalității umane. Dar lumea în care trăim cunoaște încă situații de intoleranță, de conflict și tensiune, care afectează climatul de securitate. În acest context, școala are un rol important în a-i pregăti pe elevi și pe tineri pentru o lume în schimbare, în care să acționeze cu succes pe linia promovării și a apărării drepturilor omului. Totodată, școala are menirea de a dezvolta abilități și atitudini necesare funcționării cu succes a societății democratice.

În perioada **13-17 noiembrie 2023**, în cadrul Școlii Gimnaziale „Matei Basarab” Târgoviște, s-a derulat proiectul intitulat „*Pace pentru planetă. O planetă a păcii*”, cu scopul de a forma elevilor abilități ce țin de cooperare și parteneriat, de autocontrol și adaptabilitate, competențe de cetățenie globală, necesare pentru a participa la dezvoltarea unei societăți tolerante, echitabile și durabile, acționând eficient, în condiții de pace.

**Obiectivele specifice** au avut în vedere următoarele aspecte:

- 🔔 conștientizarea dimensiunii globale a educației, a păcii și a parteneriatului, a rolului fiecăruia ca cetățean al planetei, de către cel puțin 75% din numărul elevilor;
- 🔔 îmbogățirea cunoștințelor specifice educației globale, conceptelor de pace și parteneriat, pentru cel puțin 75% din numărul elevilor ;
- 🔔 respectarea regulilor de cooperare și colaborare pașnică, de către cel puțin 75% din numărul elevilor;
- 🔔 manifestarea unui interes constructiv pentru problemele comunității, prin promovarea parteneriatului, de către cel puțin 50% din numărul elevilor;
- 🔔 dezvoltarea capacității de a întreprinde acțiuni care să facă lumea mai bună, mai tolerantă, mai înțeleaptă, pentru cel puțin 50% din numărul elevilor ;
- 🔔 dezvoltarea abilităților personale și sociale necesare adaptării la schimbare într-o manieră pașnică, pentru cel puțin 80% din numărul elevilor;



☞ manifestarea responsabilității pentru acțiunile proprii și a impactului asupra celorlalți, pentru cel puțin 75% din numărul elevilor.

Pentru realizarea acestor obiective, cadrele didactice din cadrul școlii noastre au proiectat și au desfășurat **activități educative** care să îi motiveze pe elevi să participe și care să răspundă intereselor acestora.

**1. Viziunea păcii** - modalități de realizare: brainstorming – *Pacea în viziunea copiilor*

S-au realizat pliante/afișe/benzi cu descrieri ale conceptului de pace.

**2. Cum văd eu pacea? Cum vedem noi pacea?**

Fiecare clasă a realizat afișul/colajul/steagul clasei, reprezentând în imagini conceptul de pace.

**3. Cum se construiește pacea?** - modalități de realizare: *Tratatul de pace al clasei.*

Fiecare clasă a realizat *Tratatul de pace*, o broșură care prezintă acțiuni propuse de către elevi pentru asigurarea păcii la nivelul clasei, al școlii, al grupului de prieteni, al societății.

**4. Simbolurile păcii**

Individual sau în grup, elevii au realizat creații literare/artistico-plastice reprezentând simboluri ale păcii.

**5. Împreună pentru pacea lumii!**

Toți elevii școlii au realizat un marș al păcii, purtând simbolurile confecționate și s-au așezat în curtea școlii, formând semnul convențional al păcii.

Activitățile derulate au produs efecte semnificative în comportamentul și atitudinea elevilor, cum ar fi: creșterea gradului de autocontrol și de adaptabilitate între elevi, dezvoltarea capacităților de cooperare, colaborare, organizare a elevilor, conștientizarea necesității asumării unor responsabilități individuale și colective, dezvoltarea competențelor de comunicare, de lucru în echipă a tuturor persoanelor implicate, creșterea capacității elevilor de a conștientiza valorile unei societăți, respectarea de către elevi a regulilor de conviețuire în pace.

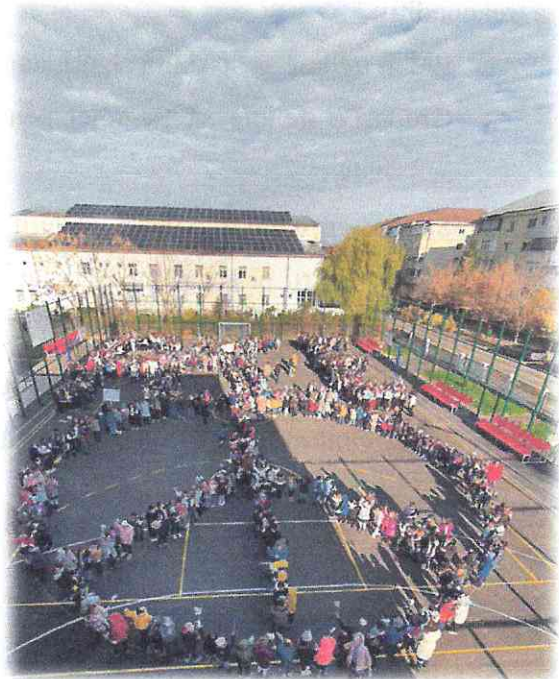
Reflectând asupra activităților derulate, pot susține cu tărie că fiecare dascăl este un marinar care face față nenumăratelor provocări pentru a finaliza călătoria alături de elevii săi, pentru a-i conduce pe aceștia către un țărm unde se vor întâlni cu succesul, cu fericirea. Pentru acest deziderat, „marinarul” țese o frânghie de care să se prindă toți.



Important este să realizeze strașnic două noduri: cunoașterea, bazată pe învățare pe tot parcursul vieții și acceptarea, bazată pe dragoste pentru copii.

Profesor pentru învățământul primar MĂDĂLINA NICOLETA STOICA

Profesor pentru învățământul primar CLARA ADRIANA BADEA





# Cum dezvoltăm abilitățile de cooperare la elevii de ciclul primar?

Prof. înv. primar Stăncescu Elena

Școala Gimnazială *Matei Basarab* Târgoviște

*Învățarea prin cooperare* determină dezvoltarea personală prin acțiuni de auto-conștientizare în cadrul grupurilor mici. Aceasta solicită toleranță față de modurile diferite de gândire și simțire, valorificând nevoia elevilor de a lucra împreună, într-un climat prietenos, de susținere reciprocă.

Pentru a crea un mediu adecvat pentru învățarea prin cooperare, este necesară respectarea a trei condiții:

1. Elevii trebuie să se simtă siguri, dar provocați.
2. Grupurile trebuie să fie mici pentru ca fiecare să aibă posibilitatea să contribuie la activitate.
3. Sarcina grupului trebuie să fie definită clar.

Practica învățării prin cooperare creează premisele constituirii unei adevărate comunități de învățare/de cercetare educaționale, în care:

- ambianța este constructivă, de încredere și întrajutorare reciprocă;
- elevii se simt respectați, valorizați și utili, dobândind astfel încredere în forțele proprii pentru că toți participă la luarea deciziilor;
- membrii grupului conștientizează că performanțele bune ale acestuia se datorează contribuțiilor lor individuale și invers, performanțele individuale pot fi evidențiate numai dacă performanțele grupului ca întreg sunt bune;
- se impune depășirea restricției autoimpuse de a interacționa cu elevii cu fond cultural asemănător;



- apar idei mai multe și mai bune, elevii învață unul de la altul, nu doar de la cadrul didactic;
- încurajează contribuția personală, aprecierea diversității;
- dezvoltarea socială, dobândirea competențelor sociale: respectul de sine, simțul identității și capacitatea de a rezista în condiții de stres și în situații de adversitate.

În vederea creșterii motivației pentru învățare și cu scopul de a dezvolta abilitățile de cooperare, atât de necesare în viață, ale elevilor mei am desfășurat numeroase activități ce implică munca în echipă.

**NODUL UMAN** este un joc prin intermediul căruia elevii au învățat cât de importantă este cooperarea.

#### **Obiectivele învățării:**

O1: să numească trei însușiri ale membrilor unei echipe cooperante;

O2: să coopereze dezlegând ”nodul uman”;

O3: să creeze o activitate/un joc, în echipă, bazându-se pe cooperare;

Să reflecteze asupra capacității lor de a îndeplini o sarcină pe care au încercat-o pentru prima dată.

**Resurse:** [https://www.youtube.com/watch?v=gbCPau5YL0g&ab\\_channel=ProjectCREO](https://www.youtube.com/watch?v=gbCPau5YL0g&ab_channel=ProjectCREO)

#### **Scenariu:**

Copiii au fost împărțiți și așezați în grupuri mai mici. Au întins mâna pentru a prinde două persoane diferite din cerc, excluzând cele două persoane din stânga, respectiv dreapta. Fiecare mână stângă trebuie să țină o mână stângă, iar fiecare mână dreaptă o mână dreaptă.

Scopul a fost să reușească să își descurce mâinile fără a se desprinde de mâna coechipierului. Toată lumea trebuie să fie blândă și să comunice pentru a dezlega nodul, pentru a evita accidentările. La început, nodul va fi strâns și gros, cu multe brațe încrucișate. Jucătorii ar trebui să fie gata să se aplece, să se răsucescă și să se miște în toate modurile posibile. Pentru o bună flexibilitate, poate fi necesară încălzirea prealabilă.





În a doua parte a activității, am reamintit ce înseamnă *cooperare*, apoi am propus elevilor să citim textul *O zebra și un gnu*. Evident, prima întrebare a fost „Ce este un gnu?”.

Am prezentat imagini cu gnu, am formulat propoziții cu ajutorul acestui cuvânt și am citit textul. După prima citire a textului, am întrebat elevii la ce se gândesc? Răspunsurile au fost diferite, dar aveau în comun cuvântul ECHIPĂ.

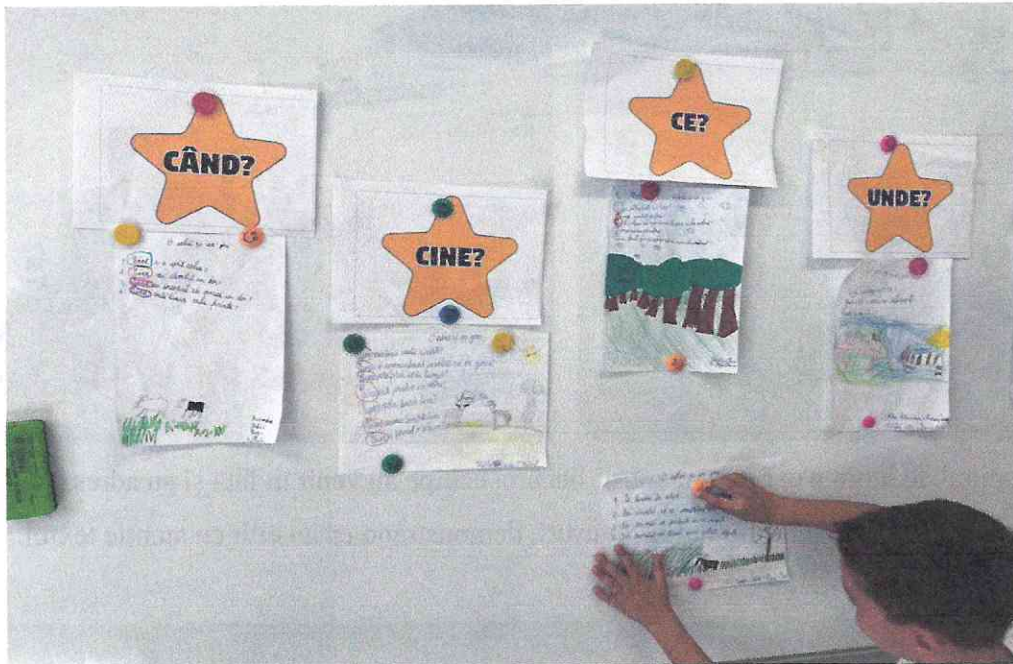
Am propus să ne organizăm pe echipe și să analizăm și noi textul cu ajutorul „Exploziei stelare”, metodă prin care elevii au formulat întrebări care să înceapă cu cuvintele cheie scrise pe steluțe. Fiecare echipă a avut o steluță/întrebare, iar ultima echipă a avut de răspuns la întrebarea *Ce am învățat din textul „O zebra și un gnu”?*





După ce timpul de lucru a expirat, membrii fiecărei echipe au venit în față și au adresat întrebările celorlalți colegi. Aceștia au formulat răspunsuri, demonstrând că au citit cu atenție textul.





### Rezultate obținute:

- Elevii au cooperat.
- Toți au demonstrat că au înțeles conținutul textului.
- Au formulat întrebări clare și corecte.
- Au răspuns corect la întrebările formulate de colegi.

La întrebarea „Cum te-ai simțit când ai lucrat cu colegii?”, am primit răspunsuri ca:

*Am avut mai mult curaj.*

*Am lucrat mai repede.*

*Am fost bucuros că m-a ajutat colega mea cu desenul. Eu nu mă pricep.*

*Mi-a plăcut când colegii m-au ales pe mine să scriu, spunându-mi că scriu cel mai frumos.*

*Cel mai important a fost răspunsul primit de la ei „Ne-am distrat!”.*



## Petale de ZÂMBET, CULOARE, SOARE

Cei 24 de elevi ai clasei pregătitoare A au descoperit, cu emoție, ȘCOALA.

Prilej de mare bucurie a fost și Școala Altfel. Printre activitățile cu impact puternic s-a regăsit și „Magia Crăciunului”, planificată, proiectată și desfășurată în parteneriat cu părinții și Primăria Târgoviște.

Ziua de magie a debutat cu o vizită la Primăria Târgoviște, un moment în care glasurile calde ale copiilor nu au amuțit la întâlnirea cu Moș Crăciun ci au impresionat prin claritate, putere și sensibilitate în interpretarea colindelelor.

Apoi, în prietenoasa clasă, părinții au urmărit cu emoție momentele artistice prezentate de grupurile de elevi. Picătura de lectură a restabilit o conexiune spre copilărie și Povestea renului Rudolf, Povestea bradului de Crăciun, Povestea lui Moș Crăciun și Povestea omului de zăpadă.

Pentru ca obiceiurile tradiționale să fie cunoscute de către copii și să continue, părinții au fost provocați să realizeze împreună cu elevii sorcove. Creativitatea și preocuparea s-au împletit și rezultatele au fost unice.

Unice sunt și activitățile atent planificate, în care sunt implicați mai mulți parteneri educaționali. Zâmbet, culoare și căldura a amprentat această activitate în sufletele dragilor cei mai mici elevi.



Prof. înv. primar Cristina Veronica Ion



# BUCURIA DE A ÎNVĂȚA

CLASA PREGĂTITOARE B

## Simțim Simțim toamna

Pentru a răspunde unei probleme actuale: cum îi mai putem surprinde pe elevi în scopul creșterii motivației pentru învățare, i-am provocat pe micuții mei curioși la o activitate „altfel”, organizată în curtea școlii.

Le-am pregătit bilețele pe care erau scrise următoarele întrebări: „Cum arată toamna?”, „Cum sună toamna?”, „Cum miroase toamna?”. După ce extrăgeau un bilet, sarcina lor era să răspundă acelei întrebări printr-o demonstrație practică.

Astfel, pentru întrebarea „Cum arată toamna?”, elevii au adunat frunze de diverse culori, castane, conuri, au arătat spre cuiburi de păsări, acum goale.





Pentru întrebarea „Cum sună toamna ?”, copiii au foșnit frunze, au lovit castane, nuci, le-au scăpat, au rupt crenguțe, au imitat adierea vântului.



Pentru întrebarea „Cum miroase toamna?”, au răspuns prin mirosirea florilor, fructelor/legumelor specifice toamnei.



*Prof. învă. primar Butucea Dana Antoaneta*

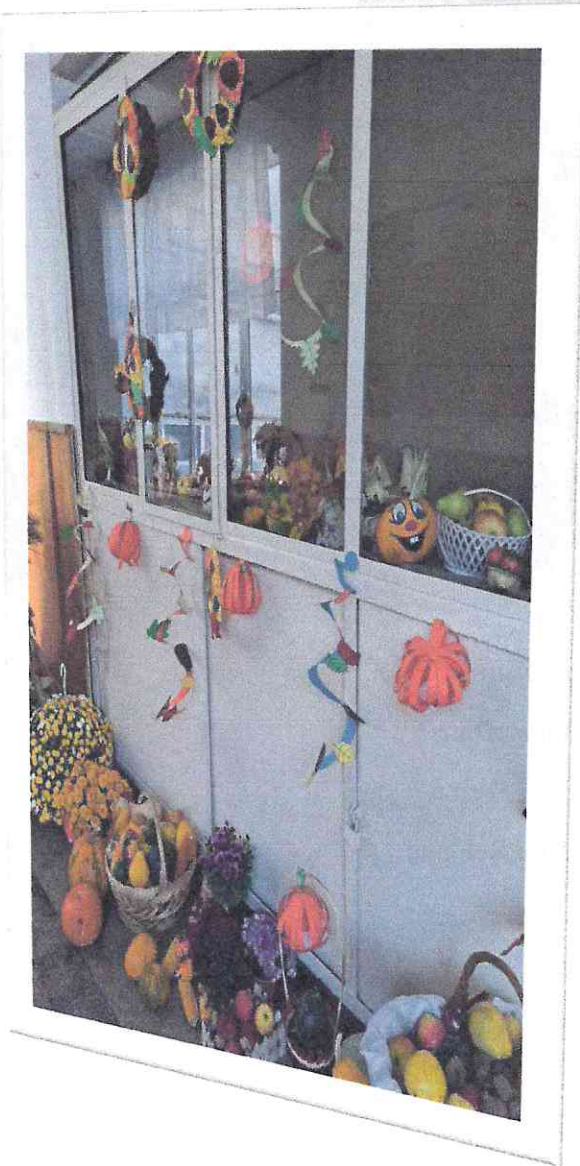


# FESTIVALUL FESTIVALUL TOAMNEI

Toamna se măsoară-n roade, în zâmbete și în culorile prieteniei.

Festivalul de culoare, de gusturi, de arome, de încântare a prins contur sub forma unei expoziții organizate de clasele pregătitoare ale școlii noastre.





Elevii frumoși și inimoși ai claselor pregătitoare A (prof. învă. primar Cristina Ion), pregătitoare B (prof. învă. primar Dana Butucea), pregătitoare C (prof. învă. primar Sorina Șerban) și pregătitoare D (prof. învă. primar Rebiana Petrescu), susținuți de părinți, au decorat autumnal holul, creând un loc în care toamna-și scrie nestingherită povestea.

Oamenii frumoși fac toamna mai frumoasă, iar bucuria și inocența copiilor o fac și valoroasă.



Prof. înv. primar Ion Cristina

Prof. înv. primar Butucea Dana

Prof. înv. primar Șerban Sorina

Prof. înv. primar Petrescu Rebiana



**PROIECT DE ACREDITARE ERASMUS+2022-1-RO01-KA121-SCH-000057844**

**Curs formare *Facing diversity: inclusive education strategies for students with fewer opportunities* (Portugalia, Porto)**

### ***Etichetarea***

***-activitate non-formală-***

***Prof. pentru învă. primar, Pena Ana-Maria  
clasa a II-a C***

Elevii sunt împărțiți în echipe (4-5 elevi în echipă). Fiecare echipă primește o imagine cu un copil (o fetiță în scaunul cu roțile, un baiat cu un trofeu în mână, o fetiță fotomodel, un băiat de etnie rromă, o fetiță de origine musulmană).

În prima fază, elevii descriu ceea ce văd în imagine, apoi, ce cred că văd, iar, în final, ce simt despre ceea ce cred că văd. Fără să-și dea seama, în tot acest proces, elevii nu fac nimic altceva decât să pună anumite etichete: *frumoasă, inteligent, handicapată, țigan, sărac*.

Activitatea se termină prin dezvoltarea poveștilor de viață ale copiilor din imagini.

Prin această activitate elevii au învățat ca nu trebuie să judece, să eticheteze, să-și dea cu părerea fără să cunoască o persoană cu adevărat. Cuvintele sunt armele cele mai distrugătoare pentru sufletul cuiva, dar tot ele, pot fi și cel mai bun medicament.

➤ **Competențe specifice vizate:**

***Comunicare în limba română***

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare

4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale

***Dezvoltare personală***

1.1. Stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple

➤ ***Metode, procedee și tehnici didactice:*** conversația, observația, explicația, descrierea, problematizarea.

<b>DESCRIERE I. Ce vezi?</b>	<b>INTERETARE II. Ce crezi că vezi? pozitiv și negativ</b>	<b>EVALUARE III. Ce simți despre ceea ce crezi că vezi? pozitiv și negativ</b>
✓	✓	✓



# Proiectul nostru eTwinning

## MY DIGITAL CLASSROOM

Din luna octombrie clasa a IV-a C deruleaza un proiect eTwinning- MY DIGITAL CLASSROOM

Proiectul este despre învățarea și utilizarea eficientă a instrumentelor web2 cu elevii noștri. Vom integra instrumente digitale în lecțiile noastre.

Țintele proiectului nostru:

- 1 - Să înveți și să folosești instrumentele web2 în educație.
- 2 - Să oferim o atmosferă digitală și tehnologică în sala de clasă pentru profesorii și elevii secolului XXI.
- 3 - Să promovăm o învățare colaborativă elevilor noștri.
- 4 - Să oferim o atmosferă internațională și să dăm educației o dimensiune europeană în sălile noastre de clasă.
- 5 - Să ne facem lecțiile mai plăcute, captivante, interactive și motivante.
- 6 - Să îmbunătățim abilitățile elevilor de ascultare, scriere, citire și vorbire în limbi străine.
- 7 – Să îmbunătățim conștientizarea culturală a elevilor și profesorilor

Parteneri în proiect:

Turcia (10), România (5), Grecia (5), Italia (2), Iordania (1)

Competențe cheie:

- Conștientizarea și exprimarea culturală
- Digital
- Personal, social și învață să înveți
- Matematică și știință
- Exemple din activitățile desfășurate și instrumentele folosite
- Canva, Chaterpix, Code Week, Puzzle



## Proiectului Erasmus+ KA229 - School Exchange Partnerships

### *YOU CAN DO THIS!*

#### *ERASMUS SCHIMBA VIETI, DESCHIDE MINTI*

Proiectul Erasmus+ KA229 „You can do this!” începe cu ei, copiii. Noi și dorința de a le arata că se poate face școală și altfel, că exista și altceva ieșit din rutină și tradițional. Copii, limba engleză, sport și curiozitate, oameni ambițioși și curaj, cu acestea am plecat la drum în căutare de experiențe noi. Am adugat muncă, perseverență, motivație și convingerea întipărită de vreo 25 de ani în mintea noastră, că ei, copiii, merită lumea toată.

Povestea noastră începe încuiată într-un laptop și descuiată după un an, an în care români, turci, polonezi și lituanieni au vorbit online aceeași limbă numita pandemie. Dar ne-am spus “YOU CAN DO THIS!” și am început. S-au deschis granițele și inimile și am ieșit din cutie, iar când ne-am întâlnit în prima mobilitate parcă ne știam dintotdeauna. Locuim în aceeași casă Europa și aveam același nume de familie Erasmus. Aveam cu toții același scop, să facem copiii să guste din libertatea și starea de bine pe care ți-o oferă sportul.

Polonia ne-a primit în casa lui Chopin, ne-a hrănit cu pierogi și ne-a arătat că sportul și cultura sunt la tot pasul. Oraș mic, Ostrzeszow, dar cu oameni mari și voință de fier, Polonia ne-a dat o lecție de bun simț, bun gust, profesionalism în sport și răspunsul la cum se poate trăi verde, pe bicicletă, cum sportul este de fapt un stil de viață și o stare de a fi.

Turcia, Istanbul, al doilea popas. Organizare meticuloasă într-un haos cotidian general, îmbibat de mirosuri și arome orientale. Am găsit o școală cu gust de castane coapte și copii dornici de socializare cum rar mi-a fost dat să văd. Într-un mediu școlar privat ce nu duce lipsă de nimic, am întâlnit elevi turci dornici de socializare și de cunoaștere. Și ce alt intermediar mai bun exista decât sportul, jocul și joaca în aer liber.

Următoarea aventura? Lituania, Vilnius și Kaunas. Giganți ai sportului european, baschet, atletism, fotbal, lituanienii respiră sport și performanță. Copiii, onorați să întâlnească o medalie cu bronz la Jocurile Olimpice de la Atena 2004, Austra Skujyte, au experimentat cum e să fii atlet pentru o zi și au simțit gustul dulce-amăru al drumului spre succes.

A venit și rândul nostru, să primim o parte de Europa și să fim teatru de acțiune Erasmus. O săptămână de activități sportive, competiții, vizite culturale, toate îmbrăcate în echipament sportiv, au încheiat schimburile de experiență între școli, dar nu și povestea. Noi, românii, ospitalieri cum ni s-a dus vestea, conștienți de propria valoare și harnici, am încununat cu succes seria de acțiuni derulate în Proiectul Erasmus “You can do this!”(KA229).

Încheierea poveștii noastre? Speram să fie o poveste fără sfârșit, o poveste care va continua, cu alți actori copii în rol principal și cu noi, profesorii lor, la fel de iubitori și doritori să le arătăm că lumea este mai mică decât pare și că, dacă își întind aripile, pot zbura spre împliniri mărețe.





Erasmus +



PROF. SANDU AMALIA

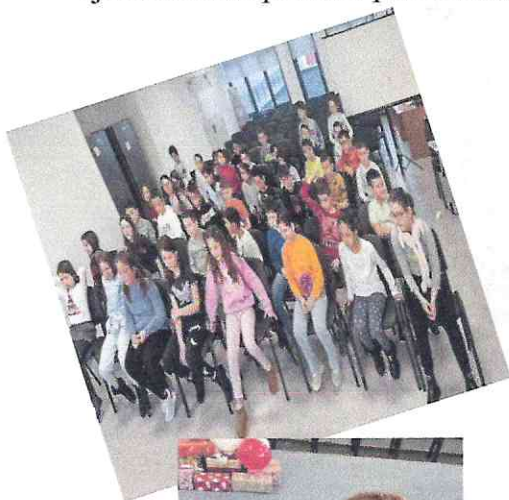
PROF. STANCU BIANCA



# Primul ajutor de bază

Clasa a III-a B a primit, în Școala Altfel, vizita importantă a unor reprezentanți de la Crucea Roșie. Elevii au fost informați și învățați despre tehnicile de bază privind primul ajutor acordat în caz de urgență pentru salvarea vieții, prevenirea unor complicații ulterioare și ameliorarea suferințelor până în momentul în care un serviciu medical adecvat poate să intervină.

Aceștia au fost, cu adevărat, impresionați de situațiile în care ei ar putea reprezenta un prim ajutor de bază pentru o persoană aflată într-o stare delicată.



Clasa a III-a B

Profesor învățământ primar, MATEI MARIA CLAUDIA



# "Animal Welfare"

## Proiect etwinning

Membri proiect :

România- Târgoviște- Școala Gimnazială Matei Basarab

Portugalia

Turcia

Vârsta copii: 8-10 ani

Perioada: Decembrie 2023 – Mai 2024

Obiective: Educația pentru bunăstarea animalelor este un domeniu care își propune să ofere cunoștințe despre istoria animalelor în societate și să stimuleze înțelegerea și reflecția asupra conceptelor de bunăstare și a fundamentelor etice ale drepturilor animalelor.

Acest proiect are un impact pozitiv asupra elevilor, activitățile desfășurate fiind pe placul lor și, în același timp, aceștia descoperind lumea minunată a acestor suflete necuvântătoare.



Clasa a III-a B  
Profesor învățământ primar, MATEI MARIA CLAUDIA



## DESCOPERIND MAGIA MICULUI PRINȚ

*O CĂLĂTORIE LITERARĂ  
cu clasa a III-a C*

În lumea minunată a cărților, fiecare pagină ascunde o aventură nouă și o lecție de viață. Clasa a III-a C s-a îmbarcat într-o călătorie literară fascinantă în universul *Micului Prinț*, sub îndrumarea cărții clasice a lui Antoine de Saint-Exupéry. Într-o atmosferă plină de încântare și curiozitate, elevii au explorat paginile pline de înțelepciune și farmec ale acestei opere remarcabile.

Biblioteca școlii noastre a devenit scena pentru descoperirea lumii fermecate a Micului Prinț. Elevii s-au așezat cu nerăbdare în jurul cărții, pregătiți să pătrundă în povestea care a fermecat inimile cititorilor de generații întregi. Sub îndrumarea învățătoarei, dar și a doamnei bibliotecar, Gabriela Popescu, au început să exploreze fiecare capitol cu ochi curioși și inimi deschise.

Pe măsură ce paginile se întorceau, elevii au fost invitați să-și exprime gândurile și sentimentele cu privire la povestea Micului Prinț. Au fost încurajați să discute despre lecțiile pe care le-au învățat din aventurile personajelor și să împărtășească păreri despre semnificațiile profunde ascunse în aparența simplă a poveștii.





În timpul discuțiilor lor, elevii au explorat temele complexe și profunde abordate în carte, cum ar fi prietenia, iubirea, responsabilitatea și căutarea de sens în viață. Au înțeles că uneori cele mai importante lecții pot fi învățate din cele mai simple întâmplări și întâlniri.

Activitatea nu s-a oprit la lectură și discuție. Elevii au fost încurajați să-și folosească imaginația și creativitatea pentru a reprezenta în desene propriile interpretări ale povestirii Micului Prinț. Astfel, au avut ocazia să-și dezvolte abilitățile artistice și de exprimare personală.

În finalul călătoriei noastre literare cu Micul Prinț, elevii clasei a III-a C au plecat din bibliotecă cu inimi pline de înțelepciune și imaginație bogată și cu inspirația de a explora lumea cu ochi noi și inimi curajoase.

Cu Micul Prinț ca ghid și învățător, suntem hotărâți să continuăm să explorăm lumea minunată a cărților și să descoperim înțelepciunea și frumusețea ascunse în paginile fiecărei opere literare. Mulțumim doamnei bibliotecar Gabriela Popescu pentru această experiență minunată și încurajăm pe toți să se alăture călătoriei noastre în lumea lecturii și imaginației fără margini.



Prof. înv. primar **Roxana Nicoleta Dumitrache**



## Să cunoaștem, copii, taine despre meserii!

Alegerea profesiei are o importanță deosebită în rapida transformare a societății în care trăim. E important ca omul să-și iubească profesia, să o cunoască profund, doar atunci el poate obține satisfacție proprie. Discuțiile cu elevii cu privire la profesii și ocupații sunt benefice deoarece omul se pregătește de viitoarea profesie pe parcursul anilor și treptat își determină capacitățile și preferințele.

Din decembrie, în sala noastră de clasă, copiii au descoperit o carte uriașă despre meserii.



De aici am pornit călătoria spre marea descoperire...*Ce vreau să devin când voi fi mare? Cum pot să-mi îndeplinesc visul? Ce trebuie să știu? Ce trebuie să fac pentru a reuși?*

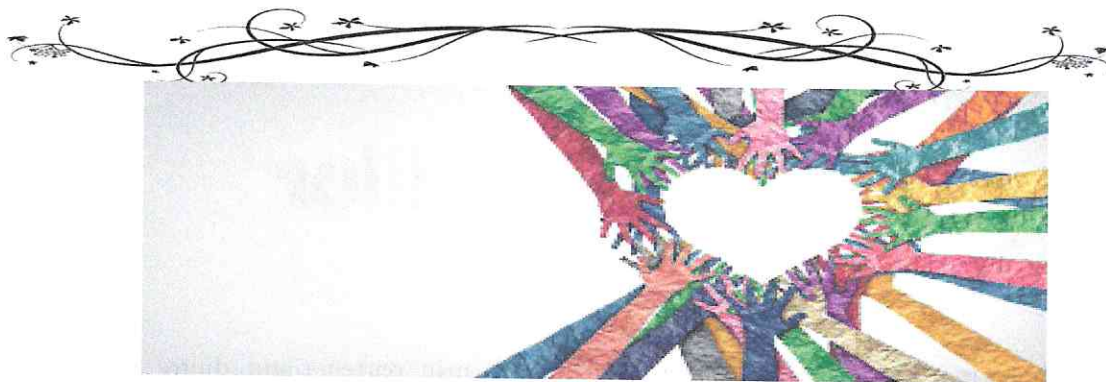
În următoarea perioadă, la școală, în cadrul activităților stabilite în săptămâna „Școala Altfel”, dar și în cadrul activităților extrașcolare, copiii au cunoscut persoane care lucrează în diverse domenii,

care au diverse meserii (medic stomatolog, poștaș, pompier, polițist, profesor, preot, bucătar, director școală, contabil, scriitor), astfel au descoperit care este rolul școlii în viața lor și că orice meserie are la bază școala.



Călătoria noastră a continuat și în luna martie, când am marcat Ziua Națională a Meseriilor în cadrul activității „Să cunoaștem, copii, taine despre meserii”. În cadrul activității am discutat despre diverse profesii și ocupații, despre meseria părinților, despre ce le-ar plăcea copiilor să practice în viitor. Elevii au venit costumați și au pregătit un moment sugestiv meseriei alese la acel moment. Scopul activității a fost acela de a oferi elevilor posibilitatea de cunoaștere mai de aproape a profesiilor, de a contribui la pregătirea pentru viață, iar pregătirea profesională bună și sprijinirea cu succes a integrării în muncă pot duce la creșterea posibilității de afirmare personală și profesională a personalității elevului.

Profesor pentru învățământul primar,  
Cercel Cristina-Gabriela



## FACILITAREA INCLUZIUNII ȘCOLARE A ELEVILOR CU CES


**Învățător itinerant, Grigore Manuela**


Având în vedere că promovarea unei educații incluzive înseamnă crearea și îmbunătățirea continuă a cadrului social și educațional, este mai mult decât necesar dezvoltarea și asigurarea unor standarde de calitate pentru experiența de învățare atât la nivelul elevului cu CES și a mediului de învățare, cât și la nivel de sistem, în scopul asigurării egalizării șanselor de participare și incluziune. Putem spune că asigurarea pentru elevii cu CES a serviciilor educaționale de suport reprezintă un proces complex, care implică toate palierele unității de învățământ (atât cea integratoare, unde este elevul cu CES și profesorii acestuia, cât și cea specială, de unde provine cadrul didactic cu expertiză în educația specială) începând cu promovarea unei politici deschise, apoi asigurarea de servicii educaționale de suport, adaptate nevoilor și particularităților fiecărui elev cu CES și până la implicarea directă, nemijlocită a părinților în cadrul echipei multidisciplinare. Dezvoltarea unui real suport pentru elevii cu CES presupune:

- asigurarea unui climat școlar pozitiv, a unui mediu centrat pe elev, stimulat, sigur și sănătos;
- diferențierea și individualizarea învățării prin aplicarea strategiilor de învățare și predare active, centrate pe elev;
- evaluarea progresului prin valorificarea potențialului și a punctelor forte ale fiecărui elev corelate cu particularitățile acestuia;
- utilizarea creativă și eficientă a metodelor de învățământ, prin corelarea cu practicile educației incluzive de nivel european;
- dezvoltarea competențelor cadrelor didactice necesare pentru a preda în medii diferite de învățare, pentru a asigura un proces de învățare diferențiat și individualizat;
- promovarea unui management eficient al clasei de elevi, bazat pe o comunicare activă și o atitudine corespunzătoare a cadrului didactic, prin utilizarea unor strategii de intervenție adaptate particularităților diferitelor comportamente manifestate de către elevii cu CES. Prin urmare, pentru a răspunde nevoilor elevilor cu CES prin asigurarea unei educații incluzive de calitate este necesară promovarea unei politici deschise, la nivel instituțional, dar și utilizarea de către cadrele didactice a unor instrumente și metodologii inovative de predare în care elevii cu CES integrați în învățământul de masă, beneficiază de un real suport educațional.



## ABC-ul emoțiilor

*ABC-ul emoțiilor* este un proiect implementat prin parteneriatul dintre Centrul De Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Dâmbovița, Primăria Municipiului Târgoviște, Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița și Casa Corpului Didactic Dâmbovița ce se adresează elevilor din clasele I și a II-a, se desfășoară în perioada ianuarie-mai 2024 și are drept scop formarea și consolidarea abilităților emoționale, punând accent pe conștientizarea de sine, abilitățile de comunicare asertivă, gestionarea emoțiilor negative, abilitatea de a face față presiunii grupului și de adaptare a deciziilor pentru o dezvoltare sănătoasă. 

De-a lungul timpului studiile de specialitate au demonstrat că inteligența emoțională are o pondere mai mare decât inteligența cognitivă în ceea ce privește succesul unui copil în viață, acest fapt fiind datorat importanței gestionării propriilor emoții în situații diverse. Acesta a fost motivul ce m-a determinat să particip alături de elevii mei din clasa I E la activitățile propuse în cadrul acestui proiect. Împreună vom parcurge teme precum: *Cine sunt eu?*, *Gestionarea emoțiilor negative*, *Cum să spunem NU în situații diferite*, *Alegeri responsabile*, *Lumea mea*. 

La finalul fiecărei activități se va realiza o evaluare a stării emoționale a elevilor.



Prof. Înv. Primar, Popescu Maria Mădălina



## “Jocurile în aer liber, bucuria copiilor”

Clasa a III-a A, profesor învățământ primar Corhaneanu Angela

Jocurile în aer liber sunt esențiale pentru dezvoltarea sănătoasă a copiilor și au numeroase avantaje. Iată câteva motive pentru care consider că jocurile în aer liber sunt extrem de benefice:

- **Promovează activitatea fizică:** Jocurile în aer liber îi încurajează pe copii să se miște, să alerge, să sara și să se joace în mod activ. Aceste activități fizice contribuie la menținerea unei stări de sănătate bune, îmbunătățesc rezistența și coordonarea motorie și reduc riscul de obezitate.



- **Stimulează imaginația și creativitatea:** Spațiul deschis al naturii oferă o scenă perfectă pentru a-și folosi imaginația și creativitatea. Copiii pot transforma orice obiecte găsite în obiecte de joc fantastice și pot crea povești și aventuri în timp ce se joacă. Ele nu numai că îi ajută să-și consume energia, dar le oferă și oportunități de a socializa, de a-și dezvolta abilitățile fizice și de a se conecta cu natura.: Nu sunt doar o modalitate de a consuma energia, ci sunt o poartă către aventură, descoperire și conexiune cu natura. Aceste jocuri îi încurajează pe copii să iasă din casă, să exploreze lumea din jurul lor și să se conecteze cu mediul natural în moduri unice și captivante. De la vânătoarea de comori



- în pădure până la construirea forturilor în grădină, jocurile în aer liber îi învață pe copii să aprecieze frumusețea și diversitatea lumii și să devină conștienți de importanța conservării mediului înconjurător.



- **Învățare prin experiență:** Jocurile în aer liber oferă oportunități pentru învățare prin experiență. De exemplu, copiii pot învăța despre mediul înconjurător, despre plante, animale și fenomene naturale în timp ce explorează totul în timpul jocului.





- **Promovează interacțiunea socială:** Jocurile în aer liber îi încurajează pe copii să interacționeze și să comunice cu alți copii. Ei învață să colaboreze, să își negocieze rolurile și să lucreze împreună pentru a atinge un obiectiv comun.
- **Reduce stresul și anxietatea:** Aerul curat și lumina naturală a soarelui au un efect pozitiv asupra stării de spirit a copiilor. Jocurile în aer liber pot reduce nivelul de stres și anxietate și îi ajută pe copii să se simtă mai relaxați și mai fericiți.



- **Încurajează responsabilitatea și autonomia:** Jocurile în aer liber oferă copiilor oportunitatea de a-și asuma responsabilități și de a-și dezvolta autonomia. Ei învață să-și gestioneze timpul și resursele, să ia decizii și să își rezolve problemele în timp ce se joacă și se bucură de fi împreună, deprind obiceiul de a fi fair-play și de a accepta regulile de joc.

În concluzie, jocurile sunt esențiale pentru dezvoltarea fizică, emoțională, socială și cognitivă a copiilor. Ele oferă o mulțime de beneficii și experiențe valoroase și ar trebui încurajate și încorporate în mod regulat în rutina copiilor. Copilăria în aer liber este plină de aventuri și jocuri plăcute care îi încântă pe cei mici și le dezvoltă imaginația și abilitățile fizice.



# ÎNVĂȚĂM SĂ SALVĂM VIEȚI

EXPERIENȚA EDUCATIVĂ CU VOLUNTARIII

DE LA

CRUCEA ROȘIE

DÂMBOVIȚA

În era modernă, cunoștințele de prim ajutor sunt esențiale și pot face diferența între viață și moarte în situații de urgență. În Săptămâna *Școala Altfel* am avut privilegiul ca și elevii clasei a III-a C să se conecteze cu voluntari devotați de la *Crucea Roșie* Dâmbovița, care au venit să împărtășească cunoștințe vitale despre primul ajutor. A fost o experiență educativă și interactivă care ne-a pregătit mai bine pentru a răspunde în situații de urgență.

Cu instrumente și echipament de prim ajutor la îndemână, voluntarii de la *Crucea Roșie* Dâmbovița au împărtășit cunoștințe esențiale într-un mod captivant și interactiv. Elevii au fost invitați să participe activ, punând întrebări și exersând diverse tehnici de prim ajutor.

Voluntarii ne-au subliniat importanța cunoștințelor de prim ajutor, evidențiind că fiecare dintre noi poate fi erou într-o situație de urgență. De la acordarea primului ajutor în caz de înec sau stop cardiac până la gestionarea rănilor și a fracturilor, am învățat că intervenția promptă poate salva vieți și reduce suferința.

Unul dintre cele mai valoroase aspecte ale activității a fost partea practică. Elevii au avut ocazia să exerseze resuscitarea cardio-pulmonară pe manechine special concepute. Experiența practică a oferit încredere și competențe necesare pentru a acționa eficient în caz de urgență.





Parteneriatul cu voluntarii de la *Crucea Roșie* Dâmbovița a fost o experiență educațională neprețuită. Am învățat că primul ajutor nu este doar un set de tehnici, ci și o filozofie de viață în care fiecare individ poate avea un impact pozitiv. Cu aceste cunoștințe proaspete și abilități noi, suntem mai bine pregătiți să ne implicăm în comunitatea noastră și să facem o diferență în viețile celor din jurul nostru.



Încurajarea practicării abilităților de acordare a primului ajutor în cadrul școlii poate crea un mediu mai sigur și mai responsabil pentru elevi. Aceștia vor fi mai pregătiți să facă față situațiilor de urgență și pot deveni adevărați eroi în comunitatea lor salvând vieți în momente critice. Este bine să înțelegem că acordarea corectă a primului ajutor poate face diferența între viață și moarte în situații critice.

Prof. înv. primar **Roxana Nicoleta Dumitrache**



## Speranță și lumină în sufletele noastre

*Prof. înv. primar Dascălu Iuliana – Cătălina*

În cadrul Proiectului Național „Școala altfel”, elevii clasei a II-a B au desfășurat activitatea „**Speranță și lumină în sufletele noastre**”. În cadrul acestei activități, am avut ca partener Biserica Ortodoxă „Sfântul Nicolae” din localitatea Văcărești, reprezentată de Preot paroh Vasile Ovidiu – Costinel.



Prin această activitate ne-am dorit ca elevii să înțeleagă semnificația și importanța Nașterii lui Isus Hristos în contextul credinței creștine. Prin intermediul discuțiilor și al povestirilor biblice despre nașterea lui Isus, copiii au avut oportunitatea de a învăța și de a reflecta asupra învățăturilor aduse de acest eveniment. Aceștia au învățat să exploreze tradițiile și simbolurile asociate cu sărbătoarea Nașterii lui Isus Hristos, precum steaua de Crăciun, pomul de Crăciun și colindele. Acest eveniment i-a ajutat pe copii să înțeleagă contextul cultural și religios al sărbătorii și să-și aprofundeze cunoștințele despre tradițiile creștine.

Participarea la această activitate ne-a ajutat să ne îmbogățim cunoștințele și să experimentăm bucuria, compasiunea și solidaritatea care definesc spiritul acestei sărbători. A fost o oportunitate minunată de a cultiva tradițiile și valorile specifice Crăciunului în inimile și mințile noastre, pregătindu-ne să îmbrățișăm cu entuziasm spiritul sfintei sărbători.





## Reporteri pentru o zi

„Școala altfel” este un program național al cărui scop este să contribuie la dezvoltarea competenței de învățare și a abilităților socio-emoționale în rândul copiilor.

Jurnalismul nu este o meserie ușoară. Au învățat acest lucru elevii clasei I C (Clasa steluțelor galbene), de la Școala Gimnazială „Matei Basarab”, care au vizitat postul de televiziune Columna TV din Târgoviște, în săptămâna Școala Altfel. Cei mici s-au antrenat pentru profesia de reporter, dar și pentru cea de prezentator de știri.



După o vizită în redacție, doamna Andreea Cornea i-a învățat pe copii tehnica prezentării știrilor, postura în fața camerei și modul în care să pună accentele pe cuvinte pentru a avea o intonație potrivită pentru public.

Cu multă bunăvoință și naturalețe, cu o plăcere vădită de a povesti, prezentatoarea i-a familiarizat pe



copii cu ceea ce înseamnă televiziune și au descoperit că aici totul se bazează pe o muncă în echipă în care colaborarea este cheia succesului, fiecare persoană având un rol foarte bine stabilit. Într-o atmosferă caldă, primitoare s-a dialogat de la egal la egal, copiii fiind absorbiți de tot ce era în jur: camere, monitoare, microfoane, etc. Drept răsplată pentru turul pe care l-au făcut, copiii au spus poezii și au cântat colinde în fața camerei.



S-a discutat despre „Școala Altfel”, au fost întrebați despre ce le-a plăcut și ce nu le-a plăcut, despre ce planuri au de viitor, apoi și copiii au putut adresa întrebări prezentatorului. A fost un moment încărcat de emoții și de energie pozitivă, moment ce va rămâne pentru mult timp în memoria copiilor.

Foarte plăcut a fost să vedem că, dincolo de entuziasmul și curiozitatea specifice vârstei, copiii au o inteligență vie și o capacitate deosebită de a înțelege procese și activități de o anumită complexitate.

Pentru copii a fost o provocare și o imensă plăcere să stea în fața camerei și a microfonului și chiar dacă sunt încă prea mici pentru a-și alege profesia, această vizită îi poate ajuta să descopere noi pasiuni și să-și urmeze visul.



Împreună, cadru didactic și copii, am trăit o experiență minunată, incredibilă, pentru care ținem să mulțumim enorm tuturor oamenilor cu suflet mare de la Columnna TV, care ne-au fost alături în această vizită, în mod special, doamnei Andreea Cornea, care a făcut realizabil acest vis al copiilor.

Profesor pentru învățământ primar  
**BREZEANU GABRIELA**



## Fractalul – o figură geometrică mai puțin cunoscută

Despa Maria Anastasia

Clasa a VII-a C

Termenul de *fractal* a fost introdus de matematicianul francez Benoît B. Mandelbrot în anul 1975, cuvânt derivat din limba latină, *fractus* ce înseamnă *fracturat*.

Un fractal este o figură geometrică fragmentată sau frântă care poate fi divizată în părți, astfel încât toate să fie (cel puțin aproximativ) o copie miniaturală a întregului. Fractalii prezintă modele similare la scări din ce în ce mai mici numite auto-similaritate.

Fractalul - un ansamblu care prezintă aceleași neregularități la orice scară ar fi privit.

### Caracteristicile unui fractal:

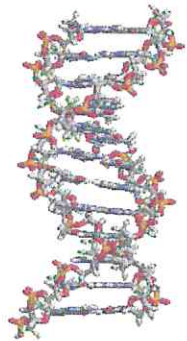
- are o definiție simplă și recursivă
- este auto-similar (părțile sunt într-o bună măsură identice cu întregul)
- are detalieri și complexitate infinită

### Există fractali în natură, precum:

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| - cristalele de gheață | - rețelele de râuri  |
| - liniile de coastă    | - arcelele de fulger |
| - norii                | - arborii            |
| - lanțurile muntoase   | - ferigile           |
| - fulgii de zăpadă     | - conopidele         |

### Fractalii în corpul uman:

- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| - vasele de sânge | - structura scheletului |
| - sistemul nervos | - vasele pulmonare      |
| - ADN-ul          | - ochiul                |



Fractalii sunt o lume în care se întâlnesc matematica, fizica, biologia, arta și economia.

### Știați că?...

Triunghiul lui Sierpinski este un fractal auto-similar. Este format dintr-un triunghi echilateral, cu triunghiuri echilaterale mai mici, îndepărtate recursiv din zona rămasă. Waclaw Franciszek Sierpiński (1882-1969) a fost un matematician polonez. În mod asemănător, Covorul lui Sierpinski este un fractal plan, care se obține împărțind un pătrat în 9 pătrate mai mici, dispuse sub forma unei matrice 3 x 3, din care se scoate pătratul central. Procedul se repetă în cele opt pătrate rămase, ad infinitum.



*Triunghiul lui Sierpinski*

*Covorul lui Sierpinski*



## Curiozități despre animalele de companie

### Știați că fumul de țigară poate să omoare câinii și pisicile?



Fumatul pasiv crește riscul de dezvoltare a cel puțin două tipuri de cancer, la pisici: limfomul și cancerul oral. Pisicile ce cresc în casă sunt mai predispuse la inhalarea unei doze mari de toxine prin respirație sau la ingerarea toxinelor prin linsul rezidurilor de pe blană, atunci când se curăță. Câinii cu botul lung, care trăiesc cu un fumător în casă, pot dezvolta tumori canceroase în nas, iar cei cu botul scurt, sunt predispuși la cancer pulmonar.

### Știați că și câinii visează, la fel ca oamenii?

Dacă ți-ai observat vreodată câinele că se zbate în somn, înseamnă că, probabil, visează. Cercetătorii au descoperit că rasele mici tind să viseze mai mult decât cele mari. De asemenea, cercetătorii sugerează faptul că, atunci când visează, câinele își imaginează, cel mai probabil, activități familiare, cum ar fi joaca de afară.

### Știați că modelul de pe nasul câinilor este unic?



Atât câinii, cât și pisicile, au un model unic pe nas. Acesta este exact ca o amprentă, așa cum au oamenii la degete și ar putea fi folosit pentru a identifica cu precizie un animal.

Prof. Roxana Daniș

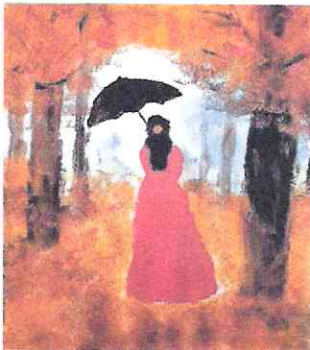
# ROLUL EDUCAȚIEI PLASTICE ÎN VIAȚA COPIILOR

Desenând și pictând, copiii își vor dezvolta creativitatea și își vor îmbogăți abilitățile fizice, cognitive și emoționale. În cadrul disciplinei EDUCAȚIE PLASTICĂ, se formează gustul artistic, se descoperă frumosul din natură și din artă, elevii formează deprinderi de a folosi elementele de limbaj plastic necesare în crearea unor compoziții plastice, dar și a tehnicilor specifice pentru realizarea lor



Elevii clasei a V-a B au descoperit și au învățat elementele  
de limbaj plastic prin joc și muncă în echipă

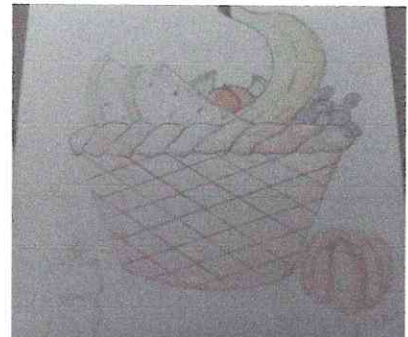
La ora de EDUCAȚIE PLASTICĂ, elevii se transformă în mici artiști. Culorile frumoase și elegante ale toamnei au fost așternute pe planșa de pictură și desen și au fost realizate lucrări deosebit de frumoase. Tehnicile folosite au fost: tehnica acuarelei(1), tehnica mixtă-creioane colorate+carioci(2), tehnica desenului în creioane colorate(3).



Melania Ciubotariu  
(Clasa a V-a B)



Ilinca Ismail (clasa a VI-a B)



Andrei Negoescu  
(Clasa a VI-a B)



Ziua Internațională a Păcii

Ziua Națională a

României



Pentru sărbătorile de iarnă, cu ajutorul „tehnicii decoupage” au realizat globulețe speciale. Decoupage-ul este o artă. Este acea artă cu ajutorul căreia orice suport poate fi decorat în stiluri diferite, doar cu ajutorul șervețelului, al hârtiei de orez sau a hârtiei de decoupage.



Este extraordinar să le vezi fețele radiind de bucurie pentru că au înțeles un anumit subiect, iar la sfârșitul orei sunt încântați de munca lor.

Prof. Alice Andrei



## 1 Decembrie – Ziua Națională a României

### MOTTO:

*Țara nu se servește cu declarații de dragoste, ci cu muncă cinstită și, la nevoie, cu jertfă.”*

*Mihail Sadoveanu*

**Ziua Națională** este o zi deosebită pentru toți românii, mai ales pentru că ea are o semnificație istorică deosebită. Unirea realizată în 1918 este una din cele mai mari realizări istorice ale poporului nostru. Insuflarea dragostei pentru strămoșii noștri, pentru trecutul istoric al poporului nostru, pentru realizările istorice și culturale, precum și pentru personalitățile pe care le-a dat acest popor de la începuturile sale și până azi, sunt doar câteva din subiectele pe care le abordăm cu ocazia acestui eveniment.

**Ziua Națională** este un bun prilej de a aborda astfel de subiecte pe teme de istorie, ocazie cu care insuflăm copiilor sentimente de dragoste și respect pentru limba română, țara noastră, poporul român, strămoșii noștri, pentru obiceiurile și tradițiile strămoșești, pentru istoria și eroii noștri, mândria că sunt descendenții unor oameni curajoși și iubitori de neam și țară.

În fiecare an, în preajma zilei de 1 Decembrie, elevii **Școlii Gimnaziale "Matei Basarab"** îmbracă portul nostru popular cu emoție și sfială. Un crâmpoi de tradiție, un gând de recunoștință pentru eroii de care au auzit din cărți, o horă, o doină, câteva minute în care aerul se umple cu nevăzute îmbrățișări, înseamnă dragoste de țara noastră, România!



**Doamne, ai grijă de România și de copiii ei!**

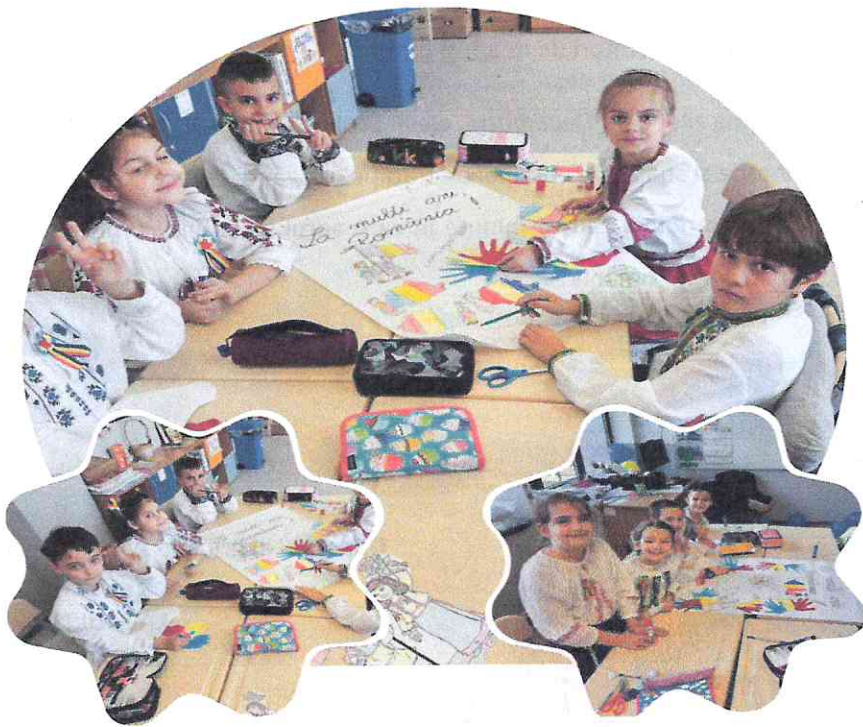
**LA MULȚI ANI, ROMÂNI!**

**LA MULȚI ANI, ROMÂNIA!**

**1 Decembrie 2024**



**ROMÂNIA SUNTEM NOI!**







Profesor pentru învățământ primar **Clara Adriana Badea**  
Profesor pentru învățământ primar **Mădălina Nicoleta Stoica**



## Teatrul în viața copiilor

Cu siguranță, lumea teatrului este una fascinantă și plină de culoare. În acest mediu, fiecare spectacol este o călătorie magică care îi captivează pe cei mici și îi

încântă prin povestiri captivante, personaje memorabile și momente pline de emoție. Teatrul pentru copii este mult mai mult decât divertisment, este un mijloc prin care aceștia își pot dezvolta creativitatea, încrederea în sine și abilitățile sociale. Prin intermediul interacțiunii și participarea la diverse activități interactive, copiii învață să-și exprime gândurile și sentimentele, să-și dezvolte empatia și să-și îmbogățească imaginația. De asemenea, teatrul pentru copii poate juca un rol important în educarea lor, abordând teme relevante și oferindu-le instrumentele necesare pentru a înțelege lumea din jurul lor și pentru a-și forma propriile opinii. Prin urmare, teatrul rămâne un mod inedit și esențial de exprimare, oferindu-le experiențe memorabile și contribuind la dezvoltarea lor .

## *De ce teatrul pentru copii?*

M-am oprit asupra teatrului deoarece acesta are un larg caracter interdisciplinar. El oferă eficiente modalități de formare a caracterului și a personalității copilului, fiind factorii cei mai apreciați și mai accesibili sufletului acestuia.

Am ales teatrul pentru că el constituie o modalitate de exprimare artistică și un prilej de punere în valoare a elevului. Fie că este abordat în manieră tradițională, fie că utilizează păpușile sau măștile, teatrul este un act educațional care dezvoltă capacitatea de comunicare, memoria și limbajul, imaginația, introspecția și empatia. Teatrul accesibilizează însușirea conținuturilor literare într-o manieră activă, creează un prilej de însușire a valorilor morale, estetice, sociale, oferă modalități de învățare bazate pe joc. Lumea teatrului nu este lumea lucrurilor expuse, a unei cunoașteri exterioare, ci o lume a lucrurilor pe care trebuie să le înțelegi, să le cunoști din interior, iar produsul artistic poartă amprenta personalității copilului. Teatrul este o artă sincretică. El obligă elevul la un exercițiu de sintetizare a cunoștințelor asimilate, a unor abilități, deprinderi și comportamente din domenii diferite și îi dezvoltă, totodată, spiritul de echipă și personalitatea creatoare alături de colegi.

Prof. înv. primar Tudor Luminița Cristina



## MOȘ CRĂCIUN

Ce se-ntâmplă, cine știe?  
Coadă-i la cofetărie.  
Azi, în ziua de Ajun,  
Vanzător e Moș Crăciun.

Moșu-mparte la copii  
Caramele, jucării,  
Și nu cere un bănuț.  
Vine-un puradel micuț.

Se apropie de moșul:  
-Moșulică, umple-mi coșul,  
Dar te rog, umple-mi-l mai bine,  
Sunt voinic și-l pot ține.

Între două surioare,  
Eu în casă-s cel mai mare  
Și în noaptea de Ajun  
Mă prefac că-s Moș Crăciun.

Pîrvu Matias Constantin

Clasa a IV-a B

Prof. învă. primar Tudor Luminița Cristina



### Moșul cel darnic și bun

Urcă neaua pân` la stele,  
Scot nasul dintre perdele  
Copilașii-s curioși  
Să-l vadă venind pe Moșul haios.

Prin neaua ca și o spumă  
Nu se vede nici o urmă  
Fiindcă Moșul știm că are  
Săniuța zburătoare.

Fericită întâmplarea  
Dar și mai mare mirarea  
Când moșul fire ghidușă  
Intră chiar la ei pe ușă.

Sar copiii toți grămadă  
Pe Moș Crăciun ca să-l vadă,  
Cum el le-a adus de toate  
Fericiti sunt peste poate.

Cea mai mare bucurie-i  
Că și numele le știe  
Și mai știe, de-unde frate,  
Borboațele lor toate.

Pîrvu David Ioan  
Clasa a IV-a B  
Prof. înv. primar Tudor Luminița Cristina



## Ajunul Crăciunului

Era în Ajunul Crăciunului. Luncile și câmpiile Laponiei acoperite cu un covor moale și alb de nea păreau niște zâne din basme.

Aici era mare forfotă. Moș Crăciun își înhamă renii zglobii la sănii. Spiridușii încărcau cadouri, unele voluminoase și frumos împachetate cu fundițe și șnurulețe de toate culorile. Sania sprintară sălta ca un zmeu. O steluță mică și argintie anunță venirea Crăciunului. Dar hora fulgilor de nea se întetea și ceața cenușie s-a ridicat. Moșul a poposit la prima casă. Acolo îl așteptau copii cu ușa inimii larg deschisă. Le-a dat darurile și a plecat mai departe. A ajuns și în ultimul oraș, dar Moș Crivăț îi îngreuna munca. O minune a făcut să aterizeze în micuțul orașel, unde fulgii sidefii zburau ca aripile nevăzute ale îngerilor. A văzut o casă mică unde putea să se adăpostească de ger. A bătut timid la ușă. Copiii l-au primit cu brațele deschise. Le-a dat cadouri. A văzut ca aceștia nu au un brad, așa că spiridușii Donald, Rochi și Nochi au adus cel mai mare brad din lume. Steaua lui parca era prinsă de cer. O lumină puternică a străpuns cerul. Era fulgerul speranței care a luminat bradul și întreaga casă.

Atmosfera minunată i-a făcut pe copii să cânte și să danseze.

Patrick Bîtu

Clasa a IV-a B

Prof. înv. primar Tudor Luminița Cristina



# Creații lirice

## CĂLDURĂ DE ARAMĂ



E- atât de bine...  
Soarele pare că se scurge cu picuri arămii  
Printre frunzele galbene, ruginii...  
Pășesc pe pământul foșnitor care îmi spune: „E toamnă!  
Hai să ne bucurăm de aurul călduț!  
Să-l păstrăm în inimile noastre toată iarna ce va veni!...”  
E toamnă!  
Să ne bucurăm de parfumul intens al gutuilor coapte  
și al tămâioșilor, al nucilor crețului- mereu îmbufnate-  
al văzduhului –catedrală, în care toamna cântă pe nas  
ceva nedeslușit, dar frumos, misterios și domol...  
E căldură de aramă!

Elev: David Sebastian, clasa: a VII- a B  
Profesor îndrumător, Piticu Loredana

## UN ARICI

Pe poteca din livadă,  
Nucile încep să cadă,  
Iar prin frunze arămii  
Surâd merele roșii.

Un arici, domn serios,  
Îmbrăcat în strai țepos,  
Merge tare-ngândurat  
Bombănind cam supărat.



Frunze moi pentru culcuș  
Va căra în vizuină  
Nu mai poate lenevi  
Așteptând iarna să vină.

Toamna rece și ploioasă  
A sosit cam repede...

Elevă: Marinescu Daria, clasa a VII – a B  
Îndrumător-bibliotecar, Popescu Gabriela



## TOAMNĂ ALBĂ

M-a uimit apariția lor misterioasă...

Într-o dimineață senină, albastră,  
o lumină de o frumusețe nemaivăzută m-a atins!  
Erau acolo!  
Mii și mii de fluturi albi, reci  
dansau în grădina mea uscată de toamnă,  
pe negrul pământului întunecat -  
trist că rămăsese fără haină...

Se bucurau! Era clar.  
La fel și eu!  
E uimitor cum sufletul se umple de gingășia  
cea mai senină și cea mai curată  
trezită vreodată!

E toamna fluturilor albi!



Elev: Puiu Luca Gabriel, clasa: a VII – a B  
Îndrumător-bibliotecar, Popescu Gabriela

## ȚIPĂȚUL TOAMNEI

Poate nu crezi,  
dar țipătul toamnei este în sufletul meu,  
în ochiul din mîntea întunecată de nori  
ce se plimbă nestingheriți pe alei goale,  
pustii de suflete, și de frunze, și de visuri...  
E toamnă...  
Îmi vine să urlu înăbușit  
de durere...  
Natura moare încet și  
odată cu ea piere și curcubeul din inima mea...

Elevă: Toboșaru Ioana-Miruna  
Clasa a VII – a B  
Profesor îndrumător, Piticu Loredana



# Kafka și scrisorile păpușii călătore



Povestea spune că renumitul scriitor **Franz Kafka** a întâlnit o fetiță în timpul plimbărilor sale obișnuite în parc. Fetița plângea de ți se rupea sufletul. Își pierduse mult iubita păpușă.

Kafka s-a oferit să o ajute pe fetiță să își caute păpușa și apoi a stabilit să se întâlnească cu ea și a doua zi, în chiar același loc. Fiindcă nu au reușit să găsească jucăria, a compus o scrisoare de la păpușă și i-a citit-o fetiței atunci când s-au întâlnit.

„Te rog nu plânge după mine, am plecat într-o călătorie ca să văd lumea. Am să îți scriu despre aventurile mele.” Acesta a fost începutul multor scrisori pe care păpușa le-a adresat fetiței și pe care Kafka i le citea ori de câte ori se întâlneau. Erau povestioare pe care scriitorul le-a creat cu dragoste, pentru a alina durerea fetiței și pentru a o ajuta să dea un sens pierderii ei. La un moment dat, Kafka i-a prezentat fetei o altă păpușă. Era în mod evident diferită de cea pe care o pierduse ea. Iar o scrisoare atașată acestui cadou spunea: „Călătoriile mele m-au schimbat”...

Mulți ani mai târziu, de acum fetița devenită adultă a găsit întâmplător o scrisoare ascunsă în păpușa primită de la Kafka. Scrisoarea spunea: „tot ceea ce iubești vei pierde în final, dar dragostea se va întoarce la tine într-o formă diferită. Oamenii se referă la aceasta ca la o poveste



vindecătoare, capabilă să ne arate nenumăratele moduri prin care iubirea se poate manifesta chiar și atunci când am pierdut-o. Durerea cauzată de pierdere este o experiență umană comună și totuși atât de puțin adresată. Preferăm să suferim în tăcere... Și adesea nu e nimeni alături care să ne ajute.

Povestea ne învață că drumul spre vindecare este să vedem cum dragostea ni se arată și în alte moduri. De asemenea, ne arată dimensiunea compasiunii umane. Kafka a înțeles durerea fetiței și a fost alături de ea în această călătorie a amărăciunii. A învățat-o cum să facă față acestei dureri și i-a arătat luminița care sălășluiește dincolo de ea.

Compasiunea l-a făcut să elaboreze scrisori prin care a imaginat aventuri și călătorii minunate, hrănind nevoia de a găsi o explicație pentru această pierdere, în sufletul fetiței, prea mică să poată să înfrunte realitatea pierderii.

Suferința în singurătate este ca o tortură. Compasiunea cuiva care ne înțelege amărăciunea este vindecătoare. Aceasta este lecția pe care ne-a dat-o Kafka. A știut să îi fie alături copilului care își pierduse mult iubita păpușă și a învățat-o acceptarea într-un mod înălțător.

Copila a învățat de fapt ce este iubirea cu adevărat: este conexiune, este compasiune, este grijă și capacitatea de a fi alături în momentele grele. Și cât de liniștitoare este aceasta evidență: dragostea se întoarce la noi. Este datoria noastră să învățăm să o recunoaștem în forma ei nouă.

Iubirea este de fapt, pretutindeni.

**\*\* Franz Kafka** a fost un scriitor de limbă germană, evreu originar din Praga. Reprezentant remarcabil al prozei moderne, a exercitat o influență covârșitoare asupra literaturii postbelice. Cu mesaje adesea codificate în parabole ce pot genera multiple interpretări, operele sale se caracterizează printr-o viziune halucinantă, grotescă, tragicomică asupra realității, caracteristică expresionismului și suprarrealismului.



**Kafka și Păpușa** – „*Tot ceea ce iubești vei pierde, dar dragostea se va întoarce la tine într-o formă diferită!*”

**Bibliotecar POPESCU GABRIELA**



# Legenda Florii Soarelui

Acum zece mii de ani, a apărut prima Floare a Soarelui. Vă întrebați cum? Vă spun acum!

În plăpânda pâclă a norilor, locuia frumoasa Zâna a Florilor. Avea părul ca aurul pur, ochii albaștri ca cerul și purta o rochie alba ca un ghiocel proaspăt ieșit de sub pătura rece de nea. Acum ceva timp, aceasta se îndrăgostise de Prințul Pământului de pe Terra. Acesteia nu-i păsa că din nori până pe Terra e cale lungă cât vezi cu ochii, așa că s-a hotărât să-i scrie o scrisoare.

Înainte de a pune scrisoarea în căsuța poștală, observă un plic decorat cu sclipici. Îl deschide și citește : “Ești invitată la nunta Prințului Pământului și a Prințesei Smaraldelor.” Zâna amuțește imediat și o lacrimă îi pică de pe obrazul ei ca bujorul alături de un fir blond de al ei. Lacrima și firul de păr aterizează pe Pământ. Zâna plângea ,iar lacrimile sale aterizau în același loc.

După câteva zile de amar, Zâna observă că din locul unde aterizase lacrimile, începe să crească o tulpină. Zilele treceau, iar Zâna uită de prinț concentrându-se pe tulpina misterioasă. Aceasta verifica în fiecare zi, dimineața, dacă tulpina avea un rod, dar tot nimic. Până într-o zi când se trezi mângâiată de o rază de soare. Aceasta se ridică din pat și verifică tulpina. Spre marea ei surprindere, observă că tulpina se transforma într-o floare măiastră și înaltă. Tulpina era verde ca smaraldul, iar petalele delicate erau galbene ca soarele. Zâna a decis să o numească Floarea Soarelui și de atunci, aceasta nu a mai suferit după print, ci s-a bucurat de frumoasa sa floare.



Iordache Raisa , cls. a V-a  
prof. Simion Andreea

# Colinde, colinde... e vremea colindelor



În luna decembrie, în Școala Altfel am organizat împreună cu elevii clasei pregătitoare C o activitate închinată sărbătorii Nașterii Domnului Iisus Hristos. Am decorat sala specific sărbătorii de Crăciun: brad frumos împodobit luminat de stelute și globulețe, fulgi de nea și decorațiuni. Magia Crăciunului își întinde aripile peste întreaga lume și astfel totul devine mai lin și mai frumos. Elevii au purtat costume naționale, trăistuțe, sorcove și clopoței. Astfel tradițiile și obiceiurile poporului român rămân vii în sufletele noastre. Invitații noștri au fost părinții, care s-au bucurat de o atmosferă magică, de poveste care ne prevestea sărbătorile de iarnă.



Colindătorii recită versuri și cântă colinde, iar invitații sunt impresionați de tradițiile aduse în scenă. Glasurile cristaline ale copiilor urează de bine pentru noul an. În scenă își face apariția mult așteptatul Moș Crăciun cu sacul plin, întâmpinat de cei prezenți. Cei mici, emoționați, au avut parte de trăiri de poveste alături de Moșul. Toți copiii au primit daruri. La sfârșitul activității, părinții au pregătit coșuri cu mere, covrigi și alte bunătăți pentru colindători.

Această activitate le-a adus tuturor zâmbetul pe buze, ne-am adus aminte de tradițiile și obiceiurile de Crăciun într-un cadru de vis și am simțit în suflete Nașterea Domnului.



Prof. înv. primar  
**Șerban Elena Sorina**



# COLINDE-ÎN DAR

Prof. înv. primar **REBIANA PETRESCU**



„Crăciunul, copile, este dragostea în acțiune.

De fiecare dată când iubim, de fiecare dată când dăruim, este Crăciun.”

~Dale Evans Rogers ~

Nu este o noutate, Crăciunul pentru copii a reprezentat dintotdeauna cea mai așteptată sărbătoare. Mai întâi pentru bucuria de a primi, urmată, mai apoi, de bucuria de a fi și de a dăruii.

Pe măsură ce cresc, copiii descoperă sfințenia și veșnicia acestei sărbători, descoperă sensul și sensibilitatea colindelor și mai descoperă că steaua din vârful bradului este o lumină ce nu se stinge niciodată, pentru că ea vestește o bucurie nemăsurată: nașterea lui Iisus Hristos.

Purtând în suflet minunea și taina acestei sărbători, alături de elevii mei, elevii clasei pregătitoare D, însoțiți și de părinți, am pornit să colindăm prin oraș, promovând tradițiile în instituțiile colindate (Consiliul Județean Dâmbovița, Primăria municipiului Târgoviște). Suita de colinde intonate, privirile calde ochi în ochi și suflet în suflet, comuniunea și conectarea stabilite ne-au rămas adânc întipărite în inimi. Ne-au amintit să fim mereu uniți, să iubim, să zâmbim și să dăruim. În timp ce atmosfera Crăciunului ne-a învăluit în toată imensitatea și gloria sa, noi am căutat, așa cum au făcut și magii cu mult timp în urmă, steaua care să ne călăuzească și să ne ghideze să le fim bucurie celor pe care i-am colindat. Cum părinții nu puteau să rămână necolindați, la rândul dumnealor, le-am pregătit o șezătoare care a adunat laolaltă toată buna noastră dispoziție, toată dragostea și recunoștința și toată prețuirea noastră. Întâlnirea cu Moș Crăciun a constituit motiv de entuziasm, dar și o certificare a faptului că acțiunile bune sunt recompensate... Întrebându-i ce înseamnă Crăciunul pentru ei, elevii mei mi-au spus că reprezintă: *tradiție* (Antonio), *familie* (Alexia), *iubire* (Arianna), *colinde* (Yanis), *brad împodobit* (Ștefania), *cadouri* (Ayan), *pruncul sfânt* (Ioana), *căldură* (David), *magie* (Teodora), *suflet fericit* (Matei N.), *sărbătoare* (Patrick), *cozonac* (Bogdan), *luminițe* (Sebi),



Colinde,  
colinde...  
CP D

"Matei Basarab"



stea (Kasandra), recunoștință (Andrei), bucurie (Sofia), dărnicie (Luca), îngeri (Jacqueline), mers la biserică (Antonia), bunătate (Matei B.), credință (Alessia), surprize (Ștefan), obiceiuri (Sabina), miracol (Ilinca). Ascultându-le sinceritatea cu care au rostit, fără să stea prea mult pe gânduri, ceea ce cred și simt, am realizat că, deși Mântuitorul s-a născut acum mai bine de 2000 de ani, El încă se mai naște în inimile celor dispuși să Îl găzduiască.



## SUFLET DE CAMPION



Jocul de handbal este accesibil tuturor copiilor, indiferent de sex. Regulamentul de joc cuprinde reguli puține, ușor de înțeles. Aplicarea lor în joc se face cu ușurință chiar din primele lecții ținute cu începătorii. Handbalul pare simplu și ușor de învățat, a cărei bază o constituie mișcările de alergare, săritură, prindere și aruncare.



Handbalul este un joc complet, care angrenează întreaga musculatură în activitate și prin aceasta marile funcțiuni ale organismului, influențând favorabil ameliorarea calitativă a acestora, handbalul fiind sportul preferat de elevi. Accesibilitate, atractivitate și spectaculozitatea jocului sunt atribute ce stimulează interesul elevilor pentru învățarea acestuia. Datorită faptului că majoritatea procedeele tehnice sunt executate cu mâna, jocul de handbal poate fi învățat și practicat cu ușurință chiar de cei care nu au o pregătire specială și prin reușita acțiunilor de atac dă satisfacție imediată jucătorilor.

Jocul de handbal se înscrie pe primele locuri în “topul” opțiunilor elevilor noștri.



# Prieteni peste Prut

“Adevărata prietenie rezistă timpului, distanței și tăcerii”

Isabel Allende

Copiii au mulți prieteni care sunt aproape de ei, dar caută și alții noi, poate din zone mai îndepărtate ale țării( prin excursii, tabere) sau din alte țări( proiecte educaționale).

Încă de anul trecut, am desfășurat, împreună cu clasa mea, proiecte transfrontaliere, cu școli din Republica Moldova: Liceul Teoretic Măgdăcești, Liceul Teoretic Trebisăuți, având ca titluri: “Roata anotimpurilor” și “Cartea cu povești- aripile copilăriei”. Au fost experiențe unice, pe care le-am trăit cu toții, online, timp de un an școlar, rămânând prieteni în continuare.

Anul acesta, începând din toamnă, am desfășurat proiectul transfrontalier: “Culorile toamnei” cu o grupă de copii cu deficiențe de învățare de la Liceul Teoretic” Petre Ștefănuță”, Chișinău.

Activitățile au fost practice: “Buchetul”, în care fiecare clasă a realizat un aranjament format din flori și frunze, pe care l-au dăruit, “Frunze și fluturi”, obiecte realizate prin îndoirea hârtiei.

Emoțiile au fost constructive de ambele părți, copiii reușind să comunice între ei, depășind barierele de accent și nivel de înțelegere.

În urma întâlnirilor desfășurate, elevii mei au primit o invitație de a merge la Chișinău, iar acest lucru ne-a bucurat foarte mult.

Labirintul prieteniei.....continuă!

**Prof. înv. primar  
Porojan Marta Raluca**





## DESCRIERE

Pe scurt, întregul joc poate fi înghesuit în doar câteva vorbe: 14 sportivi împărțiți în două echipe (șase jucători de câmp și un portar) aleargă de-a lungul și latul terenului cu un scop precis: să arunce mingea în poarta adversă. Ți-am spus că-i simplu! Dar apoi vin toate celelalte lucruri care – odată înțelese - te transformă în fan implicat. Și gălăgios

## PORTAR

Se spune - și nu de pomană - că un portar aflat în zi de grație îți poate câștiga meciul. Și asta pentru că portarul de handbal este mereu în mijlocul acțiunii: în timpul unui joc, el are de apărat peste 40-50 de aruncări, multe dintre ele năprasnice.

## INTER

Cei doi interi sunt gurile de tun ale fiecărei echipe: nimeni nu trage mai mult și mai puternic la poartă, nimeni nu marchează mai des de la distanță. Dar interul își împarte mereu atenția între poartă - pe care trebuie să o amenințe - și coechipieri - pe care trebuie să-i angajeze.



## PIVOT

Tare pe picioare, agil și bățaios, pivotul este mereu în contact cu apărătorii adversi. Ca un ghimpe așezat în mijlocul defensivei, pivotul se luptă atât pentru minge, cât și pentru spațiu, iar asta îl transformă în cel mai faultat jucător de pe teren. Dar nici el nu va rămâne dator...

## EXTREMĂ

Pe cele două extreme joacă cei mai iuți jucători de pe teren. Aici nu mai e nevoie de înălțime și de brațe puternice, ci mai degrabă de viteză, finețe și calități motrice speciale. Extremele sunt explozive și au o imaginație bogată. Cum altfel să marcheze din unghiuri atât de închise?



## CENTRU

Mintea limpede a fiecărei echipe, centrul - sau coordonatorul de joc este de obicei prelungirea antrenorului în teren: el alege cele mai multe scheme ofensive, el are cea mai mare libertate de mișcare, de el depind, în mare măsură, creativitatea din atac și colaborarea din apărare.



***PAS CU PAS SPRE PERFORMANȚA ÎN JOCUL DE HANDBAL!***

**PROFESOR EDUCAȚIE FIZICĂ,**

**STANCU CRISTINA BIANCA**

## *Ce sunt și ce nu sunt Tulburările Specifice de Învățare*



Nedelcu Ecaterina Prof. Logoped

Tulburările specifice de învățare sunt (potrivit Manualului de Diagnostic și Clasificare Statistică a Tulburărilor Mintale, Ediția a V-a, DSM-V, publicat de Asociația Americană de Psihiatrie) tipuri de **tulburări de neurodezvoltare** care **afectează abilitatea de a învăța sau de a folosi anumite abilități academice** (de exemplu citire, scriere sau calcul aritmetic).

*TSI sunt un grup de dificultati neurologice care afecteaza una sau mai multe căi ale creierului de a primi, stoca sau de a folosi informațiile.*

Se numesc tulburări specifice de învățare deoarece una sau mai multe abilități-instrumente folosite în învățare sunt perturbate. Citirea, scrierea, vorbirea, calculul aritmetic sunt instrumentele folosite de copii în învățarea academică. Învățarea este susținută de aceste competențe și achiziția lor stă la baza învățării și dezvoltării ulterioare. Sunt denumite specifice deoarece nu se încadrează în categoria tulburărilor intelectuale sau a întârzierilor globale de dezvoltare și nu sunt determinate de nicio cauză de mediu.

- TSI se manifestă în forme variate, iar consecințele lor sunt diferite de la o persoana la alta. TSI sunt cauzate de tulburări ale funcțiilor cerebrale, dar nu reprezintă o patologie în sine.
- Pot avea comorbiditate cu alte tulburări precum tulburarea de hiperactivitate cu deficit de atenție (ADHD) și tulburări de spectru autism (TSA).
- TSI sunt tulburări funcționale, care pot fi corectate deoarece creierul uman este foarte plastic și poate fi modelat.



Deci, chiar dacă copilul nu are întârzieri mintale sau dizabilități intelectuale, el poate dezvolta instrumente "nepotrivite/inadecvate/neprietenos" pentru învățare. Dacă nu folosesc ingredientele potrivite pentru un tort, rezultatul nu va fi cel așteptat.

TSI nu sunt toate la fel. Există o combinație variată a punctelor forte sau a punctelor slabe ale acestor abilități-instrumente. Evident, atunci când una sau mai multe dintre aceste abilități sunt afectate, procesul de învățare este în pericol. Atunci când învățăm, mai întâi procesăm informații (creierul primește informații prin simțuri) și, dacă creierul percepe și / sau prelucrează informațiile în mod diferit, abordarea va fi evident diferită.

Studiile recente arată că factorii genetici, epigenetici și de mediu pot afecta capacitatea creierului de a percepe și prelucra în mod corec și eficient informațiile verbale și nonverbale.

***TSI nu sunt dificultăți reversibile sau temporare de învățare, ci o problemă permanentă și persistentă în dobândirea de competențe academice, în ciuda unei intervenții terapeutice care vizează aceste dificultăți.***

*DISLEXIA este cea mai des întâlnită formă de tulburare specifică de învățare*

Dislexia este o tulburare specifică de învățare care **afectează abilitățile de citire (acuratețe, fluentă, înțelegere)** la copiii cu funcționare intelectuală normală și oportunități educaționale (F. Ramus, 2014,

Organizația Mondială a Sănătății (2011) definește dislexia ca fiind un **deficit specific în achiziția lecturii**, care nu poate fi explicat de IQ scăzut, de oportunități insuficiente de educație sau de alte deficite senzoriale sau neurologice evidente., dislexia afectează în primul rând achiziția cititului, în special, decodificarea cuvintelor și, în al doilea rând, însușirea normelor ortografice. Dislexia este o tulburare neurologică, care durează toată viața, iar dificultățile la nivelul lecturii fiind doar una dintre manifestările sale



Nu toate dificultățile de citire pot fi incluse în cadrul dislexiei.

De exemplu, copiii cu dizabilități intelectuale pot avea probleme în a învăța să citească, datorită specificității abilităților lor cognitive. De asemenea, un copil cu inteligență medie poate avea la un moment dat dificultăți în învățarea citit-scrisului ce pot fi cauzate fie de instruire inadecvată, fie de oportunități educaționale insuficiente (copiii trebuie învățați să citească, deoarece citit-scrisul nu este o abilitate care se dezvoltă spontan).

În cazurile amintite mai sus, copiii nu au dislexie. Ei ar putea avea doar o dificultate temporară de lectură care poate fi remediată cu programe instructive corespunzătoare.

***Prin urmare, dislexia este o tulburare a învățării cititului, dar nu toate dificultățile de învățare a cititului fac parte întotdeauna din categoria dislexiei.***

**Putem distinge două tipuri de dislexie:**

- dislexie de dezvoltare (o tulburare de învățare congenitală)
- dislexia dobândită (dobândită mai târziu în viață din cauza leziunilor cerebrale)

Există un consens privind ***principalele simptome ale deficitului fonologic în dislexie: acestea includ o conștientizare fonetică deficitară, o slabă memorie verbală de scurtă durată și recuperare lexicală lentă.***

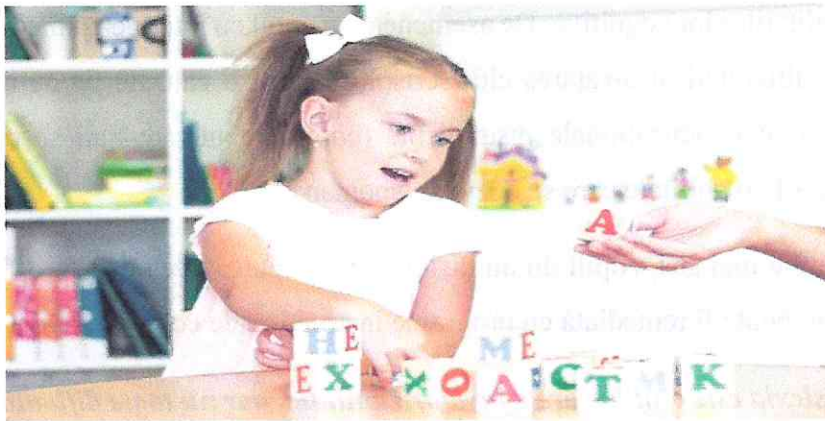
***Conștientizarea fonetică scăzută*** se află la baza dislexiei. Asta înseamnă că elevul cu dislexie are dificultăți în a potrivi literele pe care le vede cu sunetele care corespund acestor litere. Această dificultate de identificare și decodificare interferează cu procesul de citire automată și fluentă, contrar elevilor non-dislexici la care lectura se automatizează și devine fluentă. Dacă lectura nu este automată și fluentă, elevii dislexici ar putea avea dificultăți în



înțelegerea (analiza semantică) a textului. Persoanele dislexice nu reușesc să dezvolte un sistem eficient și automat de decodificare a cuvintelor

Dislexia are substrat neurobiologic, ceea ce înseamnă că creierul dislexic funcționează diferit. Este o condiție care durează toată viața. Copiii nu devin non-dislexici odată cu maturizarea. Cu mecanisme de acomodare adecvată și servicii de asistență, persoanele cu dislexie pot avea o viață împlinită și reușită.

Este important să reținem că majoritatea copiilor cu TSI sunt la fel de inteligenți ca și colegii lor, iar unii au un coeficient de inteligență ridicat (IQ). Ei trebuie doar să fie învățați în moduri adaptate abilităților și stilurilor lor de învățare.





## Din suflet pentru suflet!

Îmi amintesc cu mult drag de clipele petrecute în școală pe vremea când eram elevă. Acolo am învățat tot ceea ce știu, tot ceea ce îmi place să fac! Era septembrie... pășeam timidă pe treptele școlii. Parcă am și acum în fața ochilor acea imagine. Eram înconjurată de copii și auzeam pentru prima dată clinchetele clopoțelului. Am intrat în sala de clasă. Acolo a început totul! Din prima clipă am știut ce vreau să devin. Imaginea clară a doamnei învățătoare devenea, cu trecerea timpului, oglindirea visului meu. Zâmbetul dumneaei, dăruirea, devotamentul, creativitatea nemărginită, toate acestea mă determinau să îmbrățișez cu drag această meserie!

Anii au trecut ca vântul, iar acum, iată-mă aici. Sunt profesor pentru învățământul primar

la Școala Gimnazială „Matei Basarab” și iubesc ceea ce fac. Munca alături de copii mi se pare cea mai nobilă profesie de pe pământ. Noi, dascălii, purtăm în suflet multă dragoste și tot de acolo izvorăsc și idei minunate de care putem să ne bucurăm toți. Așa ne-am bucurat împreună, copiii, părinți și cadre didactice pentru că am avut parte de o minunată Săptămână „Școala Altfel”.

În luna octombrie am organizat în sala de festivități a școlii Festivalul Toamnei.

A fost un moment magic, elevii au cântat, au recitat și dansat, a fost o explozie de culoare, de zâmbete, de timp petrecut alături de cei dragi!



Astfel, povestea a continuat și în luna decembrie, în cadrul programului „Școala Altfel” cu Festivalul Iernii. An de an așteptăm cu emoție și nerăbdare Sărbătoarea Crăciunului. Pentru toate generațiile, Nașterea Domnului a fost și va rămâne o sărbătoare a iubirii și a bucuriei.



Zilele ce au urmat au conturat momente unice pe care viața le-a transformat în cele mai frumoase amintiri. Am învățat să dăruim din suflet, să realizăm cu propriile mâini cadouri pentru cei dragi. Magia sărbătorilor face ca noi, oamenii, să fim mai fericiți. Din suflet pentru suflet am realizat cu pricepere, entuziasm și mai ales cu multă dragoste, cele mai frumoase brelocuri pentru părinți și bunici din diferite materiale: cârlige, cartoane, materiale textile, în cadrul activității *Din suflet pentru suflet*. Am refolosit și am învățat să dăm o altă față lucrurilor. Povestea a început să prindă contur. Totul este să lași imaginația să zboare. Exact așa am procedat și noi!

Astfel, Festivalul Iernii a fost un prilej de a petrece timp de calitate alături de cei dragi. Colindele tradiționale au răsunat voios în glasuri de copii, părinții și bunicii s-au bucurat să primească micile daruri realizate de cei mici și ne-am amintit că iarna aduce, an de an, momente în care oamenii își pot deschide inima și pot primi cele mai frumoase cadouri: căldura familiei și bucuria de a fi împreună cu cei dragi. Zâmbetul și bucuria din ochii unui om valorează cât întreaga lume! Această activitate a avut ca scop crearea unei stări de bine, relaxare și ne-a determinat pe noi, oamenii, să ne confirmăm ideea că bucuria care vine din lucruri mărunte este de neprețuit!



Povestea noastră a continuat...și am plecat la colindat, să menținem vie tradiția și să transmitem mesaje de speranță, bucurie și iubire. Povestea nu se oprește aici! Povestea noastră continuă! Atunci când trecerea ta printr-o școală lasă urme de neșters pentru alte generații de elevi, porți mereu în suflet acele deosebite împliniri, dar și școala, profesorii alături de care le-ai realizat. Nimic nu se poate realiza fără pasiune, muncă și dăruire!

**Profesor pentru învățământul primar,  
Cercel Cristina-Gabriela**



## COLECTIVUL DE REDACȚIE

### COORDONATORI:

1. ȘONTEA FLORIN EUSEBIU
2. STROE ELENA CRISTINA
3. STOICA MIHAI CĂTĂLIN
4. BADEA CLARA ADRIANA
5. POPESCU GABRIELA

### ECHIPA DE REDACȚIE:

ION CRISTINA  
BUTUCEA DANA  
ȘERBAN SORINA  
PETRESCU REBIANA  
STOICA MĂDĂLINA  
BREZEANU GABRIELA  
CERCEL CRISTINA  
POPESCU MĂDĂLINA  
MĂNESCU MARTA  
STĂNCESCU ELENA  
DASCĂLU CĂTĂLINA  
PENA ANA MARIA  
CORHĂNEANU ANGELA  
MATEI CLAUDIA  
DUMITRACHE ROXANA  
POROJAN RALUCA  
NEACȘU CĂTĂLINA  
TUDOR LUMINIȚA  
TUDOR IULIANA

SANDU AMALIA  
CRISTEA ELENA  
BADEA ADRIAN  
PETRE MIHAI  
SIMION ANDREEA  
RÎNCĂ MIOARA  
ALEXANDRESCU ELENA  
PITICU LOREDANA  
MUȘĂTESCU VALERIA  
STANCU BIANCA  
BĂLAN ADRIAN  
VIFORANU GEORGIANA  
DRĂGHICI VALENTINA  
MIHĂLĂCHIOIU LUISE  
DANIȘ ROXANA  
SITĂRUȘ IZABELA  
ANDREI ALICE

ISSN 2537 – 5504, ISSN – L2537 – 5504  
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MATEI BASARAB” TÂRGOVIȘTE  
Str. Maior Spirescu, nr. 1, cod 130116,

Tel/Fax 0245214550

e-mail: [scoalamateibasarab@yahoo.com](mailto:scoalamateibasarab@yahoo.com)



ISSN 2537 - 5504, ISSN-L 2537 - 5504

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "MATEI BASARAB" TÂRGOVIȘTE

Str. Major Spirescu, Nr. 1, Cod 130116,

Tel/Fax 0245214550

E-mail: scoalamateibasarab@yahoo.com

